

# Sommario

n. 39 gennaio/marzo 2015

## 1 - EDITORIALE

### IL TEMA

2 - Alta Formazione in Europa.  
Intervista a Jeremy Cox (*L.Prayer*)

### DOSSIER/INCHIESTA

*Dalla sala da concerto a Youtube (Il Parte)*

6 - Il "concerto classico". Musica dal vivo o dal morto? (*A.Rostagno*)

15 - A difesa delle emozioni collettive.  
Intervista a Renè Martin (*G.Barbieri*)

18 - Sistema Architorti (*Il.Maria*)

### MAESTRI

21 - Sara Mingardo. Determinazione e talento (*D.Procoli*)

### CONTEMPORANEA

25 - Vivere la contemporaneità.  
Convegno Comporre Oggi 2014 (*M.Cardi*)

27 - Dietro il Comporre (*M.Della Sciucca*)

29 - Il gioco della culla di spago  
(*F.Sebastiani*)

### ANNIVERSARI

30 - Prof. Alfredo Casella: moglie di razza ebraica (*C.Cimagalli*)

### ...E LA MUSICA

35 - Giuseppe Di Giugno. Creare macchine dei sogni per i musicisti  
(*M.C. De Amicis*)

### ERASMUS+

38 - Ai confini dell'Europa (*L.Prayer*)

### PROGETTI

42 - Non solo due mani (*B.Filippi*)

### LIBRI

44 - Approfondimenti  
A lezione di analisi (*M.Della Sciucca*)

45 - Mahler da Bolulez a Dudamel  
(*M.Bufalini*)

46 - La parola all'autore  
Tra Cimarosa e Rossini: un'operista da rivalutare (*A.Bonsante*)

47 - Racconti di musica  
Ritorno a Salem (*E.Aielli*)

### PENTAGRAMMI

48 - Fruttuosi incroci di fonti (*D.Procoli*)

48 - Un Ravel magiaro (*D.Procoli*)